2025학년도 1학기 독서클럽(27기) 테마도서 서평

작성자	이예빈	도서명	만화의 이해
학번	2153115	저자명	스콧 맥클라우드

서평 내용 (개별항목 및 항목별 분량은 자유롭게 조정가능, **1,000자 이상** 작성)

■ **도서 선정 이유** (이 책을 선택한 계기나 흥미를 끈 이유) *100자 내외

단순히 만화를 좋아해서가 아니라, 시각적 커뮤니케이션, 스토리텔링, 문화 이론, 매체 연구 등에 관심이 있다면 반드시 한 번쯤 읽고 넘어가야 할 책이기 때문이다.

■ **주요 내용 요약** *300~400자

1. '만화(Comics)의 정의' 의도적으로 배열된 이미지와 텍스트의 연속적인 구조를 통해 정보를 전달하거나 미적 반응을 이끌어내는 예술 형식. 2.아이콘(icon)과 추상화 3.구터(Gutter): 독자의 상상력이 작동하는 공간 4.시간(Time)과 공간(Space)의 결합 5.텍스트와 이미지의 상호작용 6.예술의 피라미드(The Picture Plane) 7.만화의 역사와 문화적 위치 8. 독자의 능동적 역할
『만화의 이해』는 만화를 단순한 오락이 아닌 복합적인 시각 언어이자 예술 형식으로 바라보게 해주는 책이다.
읽는 순간 만화를 포함한 모든 이미지 기반 매체의 구조와 가능성을 새롭게 보게 된다.

■ **느낀점 및 인상 깊은 부분** *400~500자

만화의 역사에 대해선 생각해본 적 없었는데 이문서지만 지루하지 않게 만화로 풀어 연출하여 이해하기 좋았다. 또한, 전달하고싶은 대상자에게 맞춰 아이코닉한 디자인이 필요한 이유가 이해되었다. 점점 이 책이 흥미롭게 느껴진다. 칸의 간격(흐름)에 대한 연출과 시간이야기와 선이 주는 메시지들이 흥미로웠다. 만화에서 이동할 때 여러 가지 유형을 알려줬는데 시간 이동과 무관계 이동이 일본에서만 나오는 연출인 것을 알게 되고 일본의 만화 연출에 익숙해서 그동안 봤던 만화의 호흡을 이해할 수 있게 되어 좋았다. 개인적인 만화 과제에 큰 도움이 되었던 파트였다. 만화의 여섯단계를 설명함으로써 만화의 본질에 한발 더 다가갈 수 있었다. 겉모습만 화려한 만화에서 왜 공허함이 느껴지는지 알 수 있었고, 그것에 대한 피드백을 받은 부분이라 인상적이었다.

■ **도서 추천 여부 및 이유** *100자 내외

우리가 어떻게 시각 정보를 해석하고, 이야기를 이해하며, 이미지와 언어가 어떻게 상호작용하는지를 통찰력 있게 알려주는 책이기 때문에 만화를 좋아하거나 창작하는 사람이라면 꼭 읽어보기를 추천한다.

[서평 침삭 및 제출 방법]

서평 작성 ▶ 스마트자기관리시스템 [\[사고와 표현 과정\]](#) [내외국인 표현능력상담](#) 프로그램 신청 ▶ 침삭내용 토대로 내용 수정 ▶ 서평 본문 및 침삭과정(상담 신청 캡처, 침삭메일 등)을 PDF파일 1개로 합쳐 E-CLASS 커뮤니티 제출